



**JAM-001-0013136**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**November - 2019**

**Sanskrit : Paper - 6**

**(Sahityashastra) (Elective - II) (Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 0013136**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- १ नीयेनाभांशी कोष्ठपश्च बे सविस्तर सभज्ञवो : १४
- 1 Write critical notes on any two of the following : 14
- (1) कालिदासादीनामिव यशः ।
- (2) अत्र तदन्तिकमेव रन्तुं गतासीति प्राधान्येनाधमपदेन व्यज्यते ।
- (3) एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्निर्मितिः ।
- (4) अत्राभिधाया अनियन्त्रणाद् द्वावप्यर्कभूपौ वाच्यौ ।
- २ भम्मटे दृशिवेलां काव्यप्रयोजनो यथो. १४
- 2 Discuss काव्यप्रयोजनानि according to मम्मट । 14
- अथवा / OR**
- २ काव्यनी व्याख्या आपी मध्यमकाव्यनी यथो करो. १४
- 2 Giving the definition of काव्य, discuss madhyma of काव्य । 14
- ३ “किं च नायमाचार्यो मानुषः किन्तु वाग्देवतैव ।” यथो. १४
- 3 “किं च नायमाचार्यो मानुषः किन्तु वाग्देवतैव ।” Discuss. 14
- अथवा / OR**
- ३ साहित्यशास्त्रना भुष्य सिद्धांतो वर्णवो. १४
- 3 Discuss the main principles of साहित्यशास्त्र । 14

- ૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો : ૧૪
- 4 Explain any two Alankars examples and principles : 14
- (1) उत्प्रेक्षा ।
  - (2) दीपकम् ।
  - (3) अपह्नुति: ।
  - (4) प्रतिवस्तूपमा ।
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર વિસ્તૃત નોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write detail notes on any two of the following : 14
- (1) मम्मटस्य जीवनम् ।
  - (2) काव्यस्य हेतव: ।
  - (3) शक्ति: ।
  - (4) मम्मटस्य विद्वता ।
-